BvJ

BARBARA VON JOHNSON LEBENSLAUF

1942	Geburt in München
1952–1961	Mädchenoberrealschule München-Nord (heute Sophie Scholl-Gymnasium); Veröffentlichung erster Illustrationen in der Schülerzeitung
1959–1972	Internationale Sommerakademie der bildenden Kunst Salzburg (Salzburg): Schülerin von Oskar Kokoschka (Akt- und Aquarellmalerei) sowie von Günther Schneider-Siemssen (Bühnenbild) und Jonny Friedender (Radierung)
1961	Ausbildung bei den Graphischen Studios Burke in München
1962–1966	Ausbildung an der Akademie für das grafische Gewerbe München (Diplomabschluss)
1963	Gewinn des Wettbewerbs zur Visualisierung des Pumuckl
1965–1978	Illustration von 10 Pumuckl-Büchern (Heroldverlag) sowie 39 Pumucklplatten- und Hörspielkassettencovern (Electrola)
1966–1968	Swan Press (Johannisburg): Festanstellung als Gebrauchsgrafikerin in der Werbeagentur
1968	Grafikatelier Hotop (München): Freie Mitarbeiterin des Ateliers
1968	Haus der Kunst (München): Entwurf und Gestaltung der Dekoration für den Faschingsball
1969–1970	Stadttheater Hildesheim (Hildesheim): Gestaltung von Bühnenbildern und Programmheften („Heimliche Ehe“, „Figaros Hochzeit“)
1971	Weiterbildung an der Akademie der bildenden Künste (München): Schülerin von Prof. Kaiser (Aktzeichnung) und Prof. Heinrich (Bühnenbild)
1973	Geburt des ersten Sohnes
1973–1983	Illustration von Kinder- und Schulbüchern für die Verlage Thienemann (Sellier),

Sauerländer, Oldenbourg, Herder & Lurz: „Der Autofänger“ — „Ein Stück Papier“ — „Vom Bürger zum Bürgermeister“ — „Unsinnbilderbuch“ — „Kuddelmuddel“ — „Alle Kinder gehn zur Schule“ — „Kindergarten, Kindergarten“ — „Ich lerne lesen“ — „Sprache lebt“ — „6 Lernbilder“ — „Die Ruhestörer“ — „Die Ausreißer“

1978 Geburt des zweiten und dritten Sohnes

1983 Galerie und Weinstube Nordfriesland (Didersbüll): Ausstellung von Buchillustrationen und Pumucklillustrationen

1985 Konzeption und Planung des Projektes „Mystische Orte: auf den Spuren von Odysseus“

1985–1989 Ausbildung zur Kunsttherapeutin im A.K.T. — Forum für analytische und klinische Kunsttherapie München mit anschließendem Praktikum in der Psychiatrie im Klinikum rechts der Isar in München

1989–1990 Leitung von Maltherapiegruppen für Kinder und Frauen; Leitung von Kunstprojekten und Malseminaren an öffentlichen Institutionen in München, Schongau, Fürth und Hamburg

1991–1996 Weiterbildung in Fotografie, Batik, Steinmetzen, Töpfern, Lithografie, Schweißen, Papierschöpfen, großformatigem Malen und Kunsttherapie

1994 Papier und Galerie bei Cris (Freising): Ausstellung von Schulbuchillustrationen und Pumucklillustrationen

1994 Seidlvilla (München): Ausstellung von Pumucklillustrationen (Electrola-Plattencover)

1994 Kunst und Kulturtage Kümmersbruck (Kümmersbruck): „Pumuckl ist da“ — Ausstellung von Pumucklillustrationen

1994 Private Förderschule Fürth (Fürth): Ausstellung von Pumucklillustrationen; Leitung einer Malaktion für Kinder

1994 Kunstverein Gauting (Gauting): „Der Fremde in meiner Familie — Gemeinschaftsausstellung — Ausstellung von Malerei

1994 Aspekte Galerie (München): „Stadt der Träume — Stadt der Realitäten — Gemeinschaftsausstellung — Ausstellung von Fotokunst

1994 Seidlvilla (München): „10 Jahre N-Akt — Gemeinschaftsausstellung — Ausstellung von Aktzeichnungen

1995 Stadtbücherei Garching (Garching): „Fügungen“ — Ausstellung von Fotokunst, Eisen- und Holzobjekten

1995 Goetheinstitut Caracas (Venezuela): Leitung von Seminaren zum Thema „Kunsttherapie“ sowie „Text und Illustration in Kinderbüchern“; „Märchenhaft“ — Ausstellung von Kinderbuchillustrationen und Pumucklillustrationen

1995 Stadtmuseum Schongau (Schongau): „Pumuckl, Hexen und Dämonen“ — Ausstellung von Malerei, Zeichnungen, Objekten und Pumucklillustrationen

1995 Café Classic (Berlin): „Witziges von Hüben und Drüben“ — Ausstellung von Zeichnungen

1996 Gründung der privaten Galerie „Atelier im Keller“ in München zur Förderung unbekannter und bekannter Künstler

1996 Himolla-Pavillon (Taufkirchen): Ausstellung von Materialbildern, Objekten, Zeichnungen, Drucken und Pumucklillustrationen

1996 Mohrvilla (München): „Ausschnitte — Gemeinschaftsausstellung mit Helga Brachmann — Ausstellung von Materialbildern, Objekten und Rostzeichnungen

1996 Atelier im Keller (München): Ausstellung von Materialbildern, Objekten und Zeichnungen

1996 HNO-Praxis Dr. Kittemann (Freising): „Eigensinn“ — Ausstellung von Materialbildern und Zeichnungen

1996 Galerie Holos (München): Ausstellung von Holz- und Papierobjekten sowie Zeichnungen

1996 Lichtstudio Schahl (Pullach): Gemeinschaftsausstellung mit Susanne Becker — Ausstellung von Materialbildern und Zeichnungen

1996 Galerie der Künstler (München): „Juryfreie 1996 — Gemeinschaftsausstellung — Ausstellung von Materialbildern

1996 Evangelische Kirche (Dorfen): „Glück — Gemeinschaftsausstellung — Ausstellung von Aquarellen

1996 Neuer Münchner Galerie Dr. Hiepe (München): Frühjahrsaktion — Ausstellung von Malerei, Zeichnungen und Materialbildern

1996 Arabella Airport Hotel (München): Ausstellung von Illustrationen

1996 Erste Privatbank (Rosenheim): Ausstellung von Materialbildern

1996 Handelshaus (Hannover): „Verbindungen — Gemeinschaftsausstellung mit Marlies Hoffmann — Ausstellung von Materialbildern

1996-1999 Mitglied im BBK (Bund bildender Künstler)

1997 Atelier im Keller (München): „Einstellung-Ausstellung“ — Ausstellung von Zeichnungen

1997 Atelier im Keller (München): „Bloß so — Gemeinschaftsausstellung — Ausstellung von Aktzeichnungen

1997 Kunstkreis Ainmillerstraße 25 (München): Gemeinschaftsausstellung — Ausstellung von Aktzeichnungen

1997 Galerie Guardini (München): „Farbklänge — Gemeinschaftsausstellung mit Hatta Gollwitzer — Ausstellung von Malerei

1997-1998 Atelier im Keller (München): Konzeption und Durchführung der Reihe „tonarten“ als Forum für Konzert, Kabarett, Theater, Tanz und Lesung in Verbindung mit Malerei, Grafik, Plastik und Fotokunst

1998	Institut Rhythmikon (München): Gemeinschaftsausstellung mit Marlies Hoffmann — Ausstellung von Materialbildern
1998	Neue Münchner Galerie Dr. Hiepe (München): „Herbstaktion“ — „Akt-Weiber“ — Gemeinschaftsausstellung — Ausstellung von Aktzeichnungen
1998	Goetheinstitut in Santiago (Chile): Planung und Durchführung des Kunstprojektes „Transformationen (Transformaciones)“
1998	Jerusalem (Israel): Teilnahme an einem Projekt der Bundeszentrale für politische Bildung in Jerusalem zum Austausch deutscher und israelischer Künstler
1999	Gründung eines Ateliers auf Milos
1999	Entstehung des großen Bilderzyklus „Milos“
1999	Kunstprojekte und Ausstellungen im „Rolling Art“-Bus
2000	ESG-GmbH (München): „Eigensinn“ — Ausstellung von Malerei, Zeichnungen, Materialbildern und Objekten
2000	Morphotiko Syllogos (Milos): „Zwischen Himmel und Erde — Gemeinschaftsausstellung mit Gisela Sellenriek — Ausstellung von Malerei
2000	Konzeption der Figur „Korfu.la“
2000–2006	Materialsammlung für das Projekt „Xenia, barefoot on Milos: ein außergewöhnlicher Reiseführer“
2000–2006	Konzeption eines internationalen Großprojektes: Kunst als Brückenschlag zwischen Deutschland und Griechenland
2001	Produzentengalerie Münchner Luft (München): Gemeinschaftsausstellung — Ausstellung von Illustrationen
2002	Augustinum (München): „Transformation“ — Ausstellung von Fotokunst und Radierungen
2002	Kulturzentrum von Polonia (Milos): „In Between“ — Ausstellung von Fotokunst, Objekten und Garbage-Schmuck
2002–2005	Rechtliche Klarstellung der Urheberrechte an der grafischen Originalfigur des Pumuckl
2003	Atelier im Keller (München): „Kunst ’n Beats“ — Ausstellung von Fotokunst und Objekten
2004	Atelier im Keller (München): „Jour fix 2004“ — Ausstellung von Malerei und Objekten
2004	84GHz (München): „Kunst im Karree: Offene Ateliers in Schwabing“ — Ausstellung von Malerei, Fotokunst und Objekten
seit 2005	Kuratoriumsmitglied der Paul Nikolai Ehlers-Stiftung zur Förderung von Kindern in Deutschland und Russland
2006	Golfclub (Eichenried): „Kopf und Kragen“ — Ausstellung von Malerei (Porträts)

2006 Orangerie (München): „Hin und Her“ — Ausstellung von Objekten, Malerei und Zeichnungen

2007 Entwicklung des Druckverfahrens „FinArt“ (später „DIGAN“) für großformatige Kunstdrucke

2007 Rathaus Icking (Icking): „Kobolde+Kunst+Ich“ — Ausstellung von FinArt-Kunstdrucken

2007 City Center (Landshut): Livezeichnung des Pumuckl zugunsten des Waisenhauses

2007 Bayerisches Sozialministerium (München): „Ein Kobold wird sichtbar“ — Ausstellung von DIGAN-Kunstdrucken und Pumucklillustrationen

2007 Ressort St. George’s Bay (Korfu): „I love Corfu“ — Ausstellung von Aquarellen

2007 Golfclub (Hohenpähl): „Unsichtbares sichtbar machen“ — Ausstellung von Malerei; Benefiz-Livezeichnung des Pumuckl

2007 Intercultural-Social-Project (Graz): „Unsichtbar-Sichtbar-Wunderbar“ — Ausstellung von Wachsmalkreidenbildern (UniqueArtPrint-Druck)

2007 Gründung des gemeinnützigen Vereins „art-new-way — einer künstlerischen Initiative zum medialen Transport gesellschaftlicher Tabuthemen und zur Unterstützung der Hospizarbeit

2007 Der Weisse Ring (Graz): „Die Würde des Menschen ist unantastbar“ — Konzept und Ausstellungsplanung

2007 Aufbau des Netzwerkes „Korfu.la’s place“ als Treffpunkt für interessierte Künstler

2007 Konzeption der Kinderbuchfiguren Ella Propella, Tom Occam und Dot

2007 Konzeption und Illustration der Buchreihe „Streiten macht lustig — einer Anleitung der fairen Kommunikation für Kinder und Erwachsene mit Angela Roethe (Streitschule) und Cornelia Nietsch (Autorin)

2007 Icking: „Wenn rohe Kräfte sinnvoll walten“ — Managertraining mit Seminaren im Baggerfahren und Malen zur Sensibilisierung der eigenen Wahrnehmung in Einzel- und Gruppensitzungen

2007 Orangerie (München): „Unsichtbar-Sichtbar-Wunderbar — Gemeinschaftsausstellung mit Gabriele von Ende-Pichler — Ausstellung von Malerei

2007–2009 Entstehung des Gedichtbandes „Irren ist menschlich“

2007–2009 Benefiz-Livezeichnungen des Pumuckl für diverse Hilfsprojekte und Institutionen, u. a. Tansania-Projekt, Lichtblick Hasenbergl e. V., Initiative DO-IT (Essenstafel-Einrichtung), Artists for Kids

2008 Leitung von Mal- und Kunsttherapiekursen auf Korfu

2008 Konzeption und Planung des Kunstprojektes „Die Odyssee — Gemeinschaftsprojekt mit Prof. Günter Hagedorn

2008 Bayerisches Staatsministerium (München): „Starke Frauen“ — Ausstellung von DIGAN-Kunstdrucken

2008 Rathaus Icking (Icking): „Frauen im Gespräch“ — Ausstellung von Grafik und Malerei (DIGAN-Kunstdrucke); Livezeichnung des Pumuckl zugunsten eines Kindespielplatzes in Dorfen

2008 Sparkasse Graz (Graz): „Unsichtbar-Sichtbar-Wunderbar — Gemeinschaftsausstellung — Ausstellung von Malerei

2008 Intercultural-Social-Project (Graz): Benefiz-Livezeichnung des Pumuckl

2008 Schenkung der Wachsmalkreide-Werke (UniqueArtPrint-Kunstdruck) an den steirischen Hospizverein „Kunst hilft Heilen“

2008 Galerie schön+bissig (Iffeldorf): „Diesmal kein Pumuckl“ — Ausstellung von Zeichnungen; Lesung aus dem Gedichtband „Irren ist menschlich“

2008 Europäisches Parlament (Brüssel): „Münchner Originale“ — Ausstellung von Pumucklillustrationen und Tuschezeichnungen „Starke Frauen“; Lesung aus dem Gedichtband „Irren ist menschlich“

2008 Galerie schön+bissig (Iffeldorf): „Brücken Klauen — Gemeinschaftsausstellung zum 850. Geburtstag der Stadt München — Ausstellung von Malerei

2008 84GHz (München): „Kunst im Karree: Offene Ateliers in Schwabing“ — Ausstellung von Malerei, Zeichnungen, Materialbildern und Objekten

2008 Bayerisches Sozialministerium (München): „Frauenleben — Gemeinschaftsausstellung — Ausstellung von Zeichnungen

2009 Bayerisches Staatsministerium (München): „Beziehung“ — Ausstellung von Transparenzbildern (DIGAN-Kunstdrucke)

2009 Orangerie (München): „Vernetzung“ — Ausstellung von DIGAN-Kunstdrucken

2009 2. Lifestyle-Messe und Unternehmerforum (Selb-Oberfranken): Ausstellung von DIGAN-Kunstdrucken

2009 Kultur und Kongress Zentrum (Rosenheim): „Holz Innovativ“ — Vortrag über das DIGAN-Kunstdruckverfahren für großformatige Kunstdrucke

2009 Wilde & Partner / Text 100 (München): „Begegnungen“ — Ausstellung von DIGAN-Kunstdrucken

2009 2. German Economic Forum (Kongresshaus Garmisch): „Expedition-Innovation“ — Ausstellung von DIGAN-Kunstdrucken; Livezeichnung des Pumuckl

2009 Bayerndruck Zentrum für Druck+Medien (München): „Eindruck-Ausdruck-DIGAN“ und „HighTech meets DeepArt“ — Ausstellung von DIGAN-Kunstdrucken

2009 Hotel Vier Jahreszeiten (Starnberg): „Sport und Lifestyle“ — Messestand DIGAN-Kunstdrucke im Rahmen der „Bayern Innovativ“

2009 Hugendubel (München): Livezeichnung des Pumuckl

2009 Ehrengast beim Gründungs-Jubiläum von „Artists for Kids“

2009–2012 Regelmäßige Veranstaltung von „Jours Fixes“ im Atelier im Keller: Jörg Zimmer (2009): „Die seelische Beziehung zum Vater und ihre Bedeutung für die persön-

liche Entwicklung“; Prof. Dr. Klaus Jamin (2009): „The Grid Test (Deutsch: Der Gitter-Test)“; MA Elfriede Schmidt (2009): „Der alte Mensch im 20. Jahrhundert“; Manuela Blank (2009): „Leben mit der Endlichkeit“; Prof. Dr. Irmela Neu (2009): „Synchronizitäten — Quelle von Lebensfreude“; Henning Schroedter-Albers (2009): „Bildung macht frei“; Alfred Darda (2010): „Über die Kreativität zur Lebenskunst“; Eva Alexander (2010): „Astrologie — Suche nach Ereignis oder Weg zur Erkenntnis“; Dr. Herbert Illig (2010): „Von der Tagundnachtgleiche zum erfundenen Mittelalter“; Dr. Ing. Günter Breitkopf (2010): „Warum mein Enkel mir die Welt erklären muß, oder auf dem Weg zum globalen Gehirn“; Peter Wendling (2010): „Die Welt im globalen Treibhaus: Ist unsere Zivilisation auf einem gefährlichen Weg?“; Dipl. phys. Werner Kraus (2010): „Wachstum und Differenzierung bei Zellen im extrem niederfrequenten, nicht thermischen Elektro-Magnetfeld“; Dr. Brigitta Rambeck (2011): „Weihnachtlich: Geschichten und Gedichte“; Barbara von Johnson (2011): „Kunterbunte Perlen — Verdichtete Lebensweisheiten“; Jörg Zimmer (2011): „Ursachen, Folgen und Heilung von posttraumatischen Belastungsstörungen“; Ronnith Neumann (2011): „Realität und Phantasie als literarische Fiktion — Margret Jamin (2011): „Gesunde Ernährung, Teil der Eigenverantwortung für unsere Gesundheit — Prof. Dr. Günter Hagedorn (2011): „Spielen, Spiele, Spiel — Im Spiel erfahren wir das seltene Glück: Es bringt den eigenen Beginn zurück — Prof. Dr. Johann Götschl (2011): „Musik und Menschenbild: Autonomie des Menschen im Netz von innerer und äußerer Freiheit — Henning Schroedter-Albers (2011): „Heine und Napoleon — Margrit List (2012): „Hilfe für Tansania — Dr. Siegfried Hagl (2012): „Weltanschauliche Fragen — Beate Welsch (2012): „Puppentheater: Das Märchen vom kostbaren Geschenk“; Prof. Dr. Irmela Neu (2012): „Zweisprachig interkulturelle Bildung in Bolivien — eine Zeitreise“

2010 Kurhaus (Garmisch-Partenkirchen): „Von Pumuckl zu DIGAN — Ein Lebensbogen in Bildern“ — Ausstellung von DIGAN-Kunstdrucken in Verbindung mit eigener Lyrik

2010 Modehaus Herb (Frankental): „Cartoon-Arbeiten auf Papier — Gemeinschaftsausstellung — Ausstellung von Zeichnungen

2010 Münchner Frauenforum (München): „Der rote Faden“ — Ausstellung von Malerei und Zeichnungen in Verbindung mit eigener Lyrik

2011 Atelier im Keller (München): „Verdichtete Lebensweisheiten“ — Ausstellung von Materialbildern

2011 Galerie Atelier ck-f (München): „Ich seh etwas, was du nicht siehst“ — Ausstellung von DIGAN-Kunstdrucken, Holzbildern, Radierungen; Vortrag zum Thema „DIGAN-Kunstdruckverfahren und Philosophie“; Lesung aus dem Gedichtband „Irren ist menschlich“ mit Pfeifeinlagen

2011 Atelier Heiterhausen (München): Lesung aus dem Gedichtband „Irren ist menschlich“

2012 Konzeption des Logos und des Stiftungspreises für die Paul Nikolai Ehlers-Stiftung

2013 Versöhnung mit Ellis Kaut (Autorin des Pumuckl)

2013 Praxis Mehr vom Leben (München): „Lebenslust“ — Ausstellung von Zeichnungen (DIGAN-Kunstdrucke)

2013 Frauengleichstellungsstelle (Ingolstadt): „Oktober ist eine Frau“ — Ehrengast mit der Ausstellung „Unsichtbar-Sichtbar-Wunderbar“ — Ausstellung von Malerei, Grafik, Pumuckl-DIGAN-Kunstdrucken; Lesung aus dem Gedichtband „Irren ist menschlich“

2013 Klassikradio Hamburg: Benefizversteigerung eines Pumuckl-Originals zu Gunsten der deutschen Kinder-Krebshilfe (Waldpiratencamp)

2013 Artists for Kids: Benefizversteigerung von drei signierten Pumuckl DIGAN-Kunstdrucken

2014 Schauraum 1899 (München): „Eyecatcher“ — Ausstellung von Malerei; Lesung aus dem Gedichtband „Irren ist menschlich“

2014 Familienbildungsstätte (Bayreuth): Ausstellung von Pumuckl DIGAN-Kunstdrucken; Leitung von Seminaren (Materialbilder)

2014 Kunstszene 21 (München): Gemeinschaftsausstellung — Ausstellung von Malerei; Lesung aus dem Gedichtband „Irren ist menschlich“

2014 Weihnachtsmarkt (München-Schwabing): Ausstellung und Verkauf von Materialbildern

2014 Weihnachtsausstellung (München-Sauerlach): Ausstellung von Pumuckl DIGAN-Kunstdrucken

2015 Verleihung des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland (Bundesverdienstkreuz am Bande)

2015 HEI / Haus der Eigenarbeit (München): „Märchenhaft“ — Ausstellung von Pumuckl DIGAN-Kunstdrucken

2015 84GHz (München): „Kunst im Karree: Offene Ateliers in Schwabing“ — Ausstellung von Malerei, Materialbildern und Objekten

2015 Kammerspiele München (München): Ausstellung im Rahmen des Projektes „Shabbyshabby Apartments“ von M. Lilienthal in einem Apartment auf der Maximilianstraße in München

2015 Mohrvilla (München): „Identität in Zeiten der Globalisierung — Gemeinschaftsausstellung; Ausstellung von Malerei, DIGAN-Kunstdrucken, und Zeichnungen; Lesung aus dem Gedichtband „Irren ist menschlich“ mit Boris von Johnson (Percussion)

2015 KELLERIE Egbert Krupp (München): Ausstellung von Pumuckl DIGAN-Kunstdrucken

2015 Weihnachtsausstellung im Atelier im Keller (München): Ausstellung von Holzbildern und Objekten

2015 Radio 39 (München): Interview mit Hans Christian Meiser zum Thema „Die heilende Kraft des Verzeihens“

2015 KARE Kraftwerk (München): „Pumuckl wird sichtbar“ — Ausstellung von DIGAN-Kunstdrucken und Pumuckl DIGAN-Kunstdrucken

2016 Bayerischer Hof (München): Livezeichnung des Pumuckl beim Pumucklball (Circus Circus) der Narhalla zugunsten des Ronald McDonald Hauses München

2016 HEI / Haus der Eigenarbeit (München): „Und ewig lockt das Weib“ — Ausstellung von Zeichnungen und Malerei in Verbindung mit eigener Lyrik; Lesung aus dem Gedichtband „Irren ist menschlich“

2016 Mitillustration des Buches „Unter dem letzten Viertel des Mondes geboren“ von Georg Woerer

2016 Zusammenarbeit mit der Agentur „Artists‘ Consultancy Dr. Vorwalter“

2016 Konzeption des Buches „Der verflixte Einkauf“ (Tatjana Haider, Autorin) mit Bildern von 1973 und Veröffentlichung durch die Agentur „Artists‘ Consultancy Dr. Vorwalter“

2016 Salon der vier Jahreszeiten, Albrecht von Weech (München): Auftritt mit Tatjana Haider (Diseuse) und Ted Ganger (Piano) mit Ausschnitten aus der gemeinsamen Bühnenshow „Intimbereiche“

2016 Jugendkulturtage 2016 Artists for Kids (Weicht): „Its Kobold-time“ — viertägiger Malkurs für Kinder mit Abschlussausstellung, Assistenz Tatjana Haider

2016 Atelier im Keller (München): „Trallalla — Gemeinschaftsausstellung der Künstlerinnengruppe „Wolke 8“ — Ausstellung von Malerei, Materialbildern, Objekten und Fotokunst; Auftritt mit Tatjana Haider (Diseuse) und Ted Ganger (Piano) mit Ausschnitten aus der gemeinsamen Bühnenshow „Intimbereiche“

2016 84 GHz (München): „Kunst im Karree: Offene Ateliers in Schwabing“ — Ausstellung von Malerei, Materialbildern, Objekten und Fotokunst

2016 Atelier im Keller (München): „Wir malen uns ein Bild“ — eintägiger Malkurs für Frauen, Assistenz Tatjana Haider

2016 Atelier im Keller (München): Halloween — Ausstellung von Malerei und Fotokunst; Auftritt mit Tatjana Haider (Diseuse) und Ted Ganger (Piano) mit Ausschnitten aus der gemeinsamen Bühnenshow „Intimbereiche“

2016 Tag der offenen Tür der St. Ignatius Bücherei (München): Livezeichnung zur Lesung aus dem Buch „Der verflixte Einkauf“ mit der Autorin Tatjana Haider

2016 Google-Doodle: Verpflichtung als Gastzeichnerin bei Google für den Pumuckldoodle anlässlich des 96. Geburtstags von Ellis Kaut

2016 Atelier im Keller (München): Atelierführung; Auftritt mit Tatjana Haider (Diseuse) und Ted Ganger (Piano) mit Ausschnitten aus der gemeinsamen Bühnenshow „Intimbereiche“

2016 Wilde & Partner (München): „Reisefertig“ — Ausstellung von Malerei und Materialbildern; Auftritt mit Tatjana Haider (Diseuse) und Ted Ganger (Piano) mit Ausschnitten aus der gemeinsamen Bühnenshow „Intimbereiche“

2016 Pflanzen Kölle (München): Livezeichnung zur Lesung aus dem Buch „Der verflixte Einkauf“ mit der Autorin Tatjana Haider

2016 Heppel und Ettlich (München): Auftritt mit Tatjana Haider (Diseuse) und Ted Ganger (Piano), Premiere der gemeinsamen Bühnenshow „Intimbereiche“