

# BARBARA VON JOHNSON PROJEKTE

- 1968** Haus der Kunst (München): Entwurf und Gestaltung der Dekoration für den Faschingsball
- 1969–1970** Stadttheater Hildesheim (Hildesheim): Gestaltung von Bühnenbildern und Programmheften („Heimliche Ehe“, „Figaros Hochzeit“)
- 1973–1983** Illustration von Kinder- und Schulbüchern für die Verlage Thienemann (Sellier), Sauerländer, Oldenbourg, Herder & Lurz: „Der Autofänger“ – „Ein Stück Papier“ – „Vom Bürger zum Bürgermeister“ – „Unsinnbilderbuch“ – „Kuddelmuddel“ – „Alle Kinder gehn zur Schule“ – „Kindergarten, Kindergarten“ – „Ich lerne lesen“ – „Sprache lebt“ – „6 Lernbilder“ – „Die Ruhestörer“ – „Die Ausreißer“
- 1985** Konzeption und Planung des Projektes „Mystische Orte: auf den Spuren von Odysseus“
- 1989–1990** Leitung von Maltherapiegruppen für Kinder und Frauen; Leitung von Kunstprojekten und Malseminaren an öffentlichen Institutionen in München, Schongau, Fürth und Hamburg
- 1997–1998** Atelier im Keller (München): Konzeption und Durchführung der Reihe „tonarten“ als Forum für Konzert, Kabarett, Theater, Tanz und Lesung in Verbindung mit Malerei, Grafik, Plastik und Fotokunst
- 1998** Goetheinstitut in Santiago (Chile): Planung und Durchführung des Kunstprojektes „Transformationen (Transformaciones)“
- 1998** Jerusalem (Israel): Teilnahme an einem Projekt der Bundeszentrale für politische Bildung in Jerusalem zum Austausch deutscher und israelischer Künstler
- 1999** Gründung eines Ateliers auf Milos; Entstehung des großen Bilderzyklus „Milos“
- 2000** Konzeption der Figur „Korfu.la“
- 2000–2006** Materialsammlung für das Projekt „Xenia, barefoot on Milos“

- 2000–2006** Konzeption eines internationalen Großprojektes: Kunst als Brückenschlag zwischen Deutschland und Griechenland
- 2007** Entwicklung des Druckverfahrens „FinArt“ (später „DIGAN“) für großformatige Kunstdrucke
- 2007** City Center (Landshut): Livezeichnung des Pumuckl zugunsten des Waisenhauses
- 2007** Gründung des gemeinnützigen Vereins „art-new-way – einer künstlerischen Initiative zum medialen Transport gesellschaftlicher Tabuthemen und zur Unterstützung der Hospizarbeit
- 2007** Der Weisse Ring (Graz): „Die Würde des Menschen ist unantastbar“ – Konzept und Ausstellungsplanung
- 2007** Aufbau des Netzwerkes „Korfu.la’s place“ als Treffpunkt für Künstler
- 2007** Konzeption der Kinderbuchfiguren Ella Propella, Tom Occam und Dot
- 2007** Konzeption und Illustration der Buchreihe „Streiten macht lustig – eine Anleitung zur fairen Kommunikation für Kinder und Erwachsene mit Angela Roethe (Streitschule) und Cornelia Nietsch (Autorin)
- 2007** Icking: „Wenn rohe Kräfte sinnvoll walten“ – Managertraining mit Seminaren in Baggerfahren und Malen zur Sensibilisierung der eigenen Wahrnehmung in Einzel- und Gruppensitzungen
- 2007–2009** Entstehung des Gedichtbandes „Irren ist menschlich“
- 2007–2009** Benefiz-Livezeichnungen des Pumuckl für diverse Hilfsprojekte und Institutionen: u. a. „Tansania-Projekt“, Essenstafel-Einrichtung „Initiative DO-IT“, Sozialpädagog. Projekt „Artists for Kids“ und Lichtblick Hasenberg e.V.
- 2008** Leitung von Mal- und Kunsttherapiekursen auf Korfu
- 2008** Konzeption und Planung des Kunstprojektes „Die Odyssee“ – Gemeinschaftsprojekt mit Prof. Günter Hagedorn
- 2008** Intercultural-Social-Project (Graz): Benefiz-Livezeichnung des Pumuckl
- 2008** Schenkung der Wachsmalkreiden-Werke („UniqueArtPrint“-Kunstdruck) an den steirischen Hospizverein „Kunst hilft Heilen“
- 2009** Kultur+Kongress Zentrum KUKO (Rosenheim): „Holz Innovativ“ – Vortrag über das DIGAN-Kunstdruckverfahren für großformatige Kunstdrucke
- 2009** Hotel Vier Jahreszeiten (Starnberg): „Sport und Lifestyle“ – Messestand DIGAN-Kunstdrucke im Rahmen der „Bayern Innovativ“
- 2009** Hugendubel (München): Livezeichnung des Pumuckl
- 2009** Ehrengast beim Gründungs-Jubiläum von „Artists for Kids“
- 2009–2012** Regelmäßige Veranstaltung von „Jours Fixes“ im Atelier im Keller: Jörg Zimmer (2009): „Die seelische Beziehung zum Vater und ihre Bedeutung für die persönliche Entwicklung“; Prof. Dr. Klaus Jamin (2009): „The Grid Test (Deutsch: Der Gitter-Test)“; MA Elfriede Schmidt (2009): „Der alte Mensch im 20. Jahrhun-

dert“; Manuela Blank (2009): „Leben mit der Endlichkeit“; Prof. Dr. Irmela Neu (2009): „Synchronizitäten – Quelle von Lebensfreude“; Henning Schroedter-Albers (2009): „Bildung macht frei“; Alfred Darda (2010): „Über die Kreativität zur Lebenskunst“; Eva Alexander (2010): „Astrologie – Suche nach Ereignis oder Weg zur Erkenntnis“; Dr. Herbert Illig (2010): „Von der Tagundnachtgleiche zum erfundenen Mittelalter“; Dr. Ing. Günter Breilkopf (2010): „Warum mein Enkel mir die Welt erklären muß, oder auf dem Weg zum globalen Gehirn“; Peter Wendling (2010): „Die Welt im globalen Treibhaus: Ist unsere Zivilisation auf einem gefährlichen Weg?“; Dipl. phys. Werner Kraus (2010): „Wachstum und Differenzierung bei Zellen im extrem niederfrequenten, nicht thermischen Elektro-Magnetfeld“; Dr. Brigitta Rambeck (2011): „Weihnachtlich: Geschichten und Gedichte“; Barbara von Johnson (2011): „Kunterbunte Perlen – Verdichtete Lebensweisheiten“; Jörg Zimmer (2011): „Ursachen, Folgen und Heilung von posttraumatischen Belastungsstörungen“; Ronnith Neumann (2011): „Realität und Phantasie als literarische Fiktion“; Margret Jamin (2011): „Gesunde Ernährung, Teil der Eigenverantwortung für unsere Gesundheit“; Prof. Dr. Günter Hagedorn (2011): „Spielen, Spiele, Spiel – Im Spiel erfahren wir das seltene Glück: Es bringt den eigenen Beginn zurück“; Prof. Dr. Johann Götschl (2011): „Musik und Menschenbild: Autonomie des Menschen im Netz von innerer und äußerer Freiheit“; Henning Schroedter-Albers (2011): „Heine und Napoleon“; Margrit List (2012): „Hilfe für Tansania“; Dr. Siegfried Hagl (2012): „Weltanschauliche Fragen“; Beate Welsch (2012): „Puppentheater: Das Märchen vom kostbaren Geschenk“; Prof. Dr. Irmela Neu (2012): „Zweisprachig interkulturelle Bildung in Bolivien – eine Zeitreise“

- 2011** Atelier Heiterhausen (München): Lesung aus dem Gedichtband „Irren ist menschlich“
- 2012** Konzeption des Logos und des Stiftungspreises für die Paul Nikolai Ehlers-Stiftung
- 2013** Klassikradio Hamburg: Benefizversteigerung eines Pumuckl-Originals zu Gunsten der Deutschen Kinder-Krebshilfe („Waldpiratencamp“)
- 2013** „Artists for Kids“ (München): Benefizversteigerung von drei signierten Pumuckl-Kunstdrucken für das Kinder- und Jugendhilfeprojekt
- 2014** Weihnachtsmarkt (München-Schwabing): Ausstellung und Verkauf von Materialbildern
- 2015** Mohrvilla (München): Ausstellung mit Lesung aus dem Gedichtband „Irren ist menschlich“ – musikalisch begleitet von Boris von Johnson (Percussion)
- 2015** Radio 39 (München): Interview mit Hans Christian Meiser zum Thema „Die heilende Kraft des Verzeihens“
- 2016–2018** Ganzjährige Malkurse für Frauen im eigenen Atelier in München
- 2016** Bayerischer Hof (München): Livezeichnung des Pumuckl beim Pumucklball („Circus Circus“) der Narhalla zugunsten des Ronald McDonald Hauses München
- 2016** Mitillustration des Buches „Unter dem letzten Viertel des Mondes geboren“ von Georg Woerer (Autor)

- 2016 Konzeption des Buches „Der verflixte Einkauf“ (Tatjana Haider, Autorin) mit Bildern von Barbara von Johnson aus dem Jahre 1973; Veröffentlichung durch die Agentur „Artists’ Consultancy“ Dr. Vorwalter“ im Eigenverlag
- 2016 Salon der vier Jahreszeiten, Albrecht von Weech (München): Auftritt mit Tatjana Haider (Disease) und Ted Ganger (Piano) mit Ausschnitten aus der gemeinsamen Bühnenshow „Intimbereiche“
- 2016 „Artists for Kids“ (Weicht): „It’s Kobold-time“ – viertägiger Malkurs für Kinder während der Jugendkulturtage 2016; Assistenz Tatjana Haider
- 2016 Atelier im Keller (München): „Wir malen uns ein Bild“ – eintägiger Malkurs für Frauen
- 2016 Tag der offenen Tür der St. Ignatius Bücherei (München): Livezeichnung zur Lesung aus dem Buch „Der verflixte Einkauf“ mit der Autorin Tatjana Haider
- 2016 Wilde & Partner (München): Auftritt mit Tatjana Haider (Disease) und Ted Ganger (Piano) mit Ausschnitten aus der gemeinsamen Bühnenshow „Intimbereiche“
- 2016 Pflanzen Kölle (München): Livezeichnung zur Lesung aus dem Buch „Der verflixte Einkauf“ mit der Autorin Tatjana Haider
- 2016 Heppel und Ettlich (München): Auftritt mit Tatjana Haider (Disease) und Ted Ganger (Piano), Premiere der gemeinsamen Bühnenshow „Intimbereiche“
- 2016–2017 Atelier im Keller (München): Diverse Auftritte mit Tatjana Haider (Disease) und Ted Ganger (Piano) mit Ausschnitten aus der Bühnenshow „Intimbereiche“
- 2017 Condrops e.V. (München): Auftritt mit Tatjana Haider (Disease) und Ted Ganger (Piano) mit Ausschnitten aus der gemeinsamen Bühnenshow „Intimbereiche“
- 2017 Erzbischöfliche Maria-Ward-Realschule (München-Nymphenburg): Livezeichnung zur Lesung aus dem Buch „Der verflixte Einkauf“ mit der Autorin Tatjana Haider
- 2017 Corso Leopold e.V. (München): Auftritt mit Tatjana Haider (Disease) mit Ausschnitten aus der gemeinsamen Bühnenshow „Intimbereiche“
- 2017 Grundschule Gertrud-Grunow Straße (München): Livezeichnung zur Lesung aus dem Buch „Der verflixte Einkauf“ mit der Autorin Tatjana Haider
- 2017 Atelier im Keller (München): Ausstellung und Verkauf von Pumuckl-Illustrationen, Pumuckl-Büchern, Pumuckl-Postkarten, Pumuckl-Kunstdrucken und Pumuckl-Radierungen; Signierstunde mit der Künstlerin
- 2017 Weihnachtsmarkt (München-Schwabing): Signierstunde im Kunstzelt
- 2017 Heppel und Ettlich (München): Signierstunde im Münchner Galerietheater nach dem Marionettentheater „Pumuckl und die Christbaumkugel“
- 2017 Veröffentlichung des Buches „Wer bist Du? Du bist ich!“ im Eigenverlag – eine (Auto-)Biografie in Bildern und Gedichten der Künstlerin Barbara von Johnson
- 2017 Illustration der neuen Vorlesebücher „Pumuckl – Wintergeschichten“ (10/2017) und „Pumuckl – Sommergeschichten“ (03/2018) für den KOSMOS-Verlag

- 2017** Anfertigung von acht Pumuckl-Illustrationen für das Programmheft von „Pumuckl – Das Musical“ im Staatstheater am Gärtnerplatz, München
- 2018** Anfertigung einer Pumuckl-Illustration für das Plakat der „Theatergruppe Rampenlicht“ der Diakonie Neuendettelsau im Theater in Ansbach
- 2018** Illustration des neuen Vorlesebuches „Pumuckl – Gute-Nacht-Geschichten“ und des neuen Erstlese-Buches „Bücherhelden – Pumuckl und der Kakadu“
- 2018** #GivingTuesday (München): Benefizversteigerung eines signierten Pumuckl-Kunstdruckes durch Thrive International e.V. zur Stärkung von sozialen Engament
- 2018** Weihnachtsmarkt (München-Schwabing): Signierstunde im Kunstzelt
- 2019** „Ein Herz für Kinder“ (München): Benefizversteigerung eines Pumuckl-Originals
- 2019** Private Ausstellung im Treppenhaus – „Oma und Enkel zeigen Werke: 2017-2019“
- 2019** Grundschule Simmernstraße (München): Livezeichnung des Pumuckl und künstlerische Anleitung im Rahmen einer Projektwoche der ersten Grundschulklasse